



## CONCEPCIONES DE LO REAL Y ESTILOS DE VIDA

III Simposio Internacional del Grupo Investigación Filosófica USB-USAL  
Salamanca, del 7 al 10 de abril de 2014

Conferencias plenarias (SA)

Bloques de ponencias:

1. Concepciones ontológicas y fenomenológicas (S3)
2. Concepciones culturales, éticas y socio-políticas (E2, SA)
3. Concepciones epistemológicas, analíticas y científicas (SA, E2, S3)
4. Concepciones estéticas, artísticas y sociales (S1)

Espacios:

Edificio Dioscórides: Salón de actos (SA), aula E2 (E2), Seminario 1 (S1), Seminario 2 (S2), Seminario 3 (S3).

Dirección: Campus Unamuno, Facultad de Biología. Avda. del Campo Charro s/n Salamanca

Cuaderno completo (con contribuciones), disponible en:

[http://investigacionfilosofica.usal.es/Eventos\\_files/CUADERNO.pdf](http://investigacionfilosofica.usal.es/Eventos_files/CUADERNO.pdf)

## PROGRAMA

LUNES 7/4

16:00 Inauguración

16:20 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Reynner Franco) **(SA)**

**Sebastián Álvarez Toledo** (U. Salamanca): Divisiones de lo real [Divisions of the Real]

RESUMEN. No es lo mismo situar a los osos polares en el grupo de los mamíferos que en el de los animales blancos. Esta diferencia es la que expresa la distinción entre clases naturales y no naturales. Pero ¿en qué consiste una clase natural? En esta conferencia se analizan tres versiones acerca de esta cuestión y se opta por la que ofrece R. Boyd, para quien las clases naturales admiten diferentes grados y estilos. Finalmente se propone un nuevo enfoque sobre las leyes de la ciencia para completar esta versión.

PALABRAS CLAVE: clases naturales; propiedades esenciales; Boyd; leyes de la naturaleza

KEYWORDS: natural kinds; essential properties; Boyd; laws of nature

17:40 Pausa

**PONENCIAS (BLOQUE 3)** (modera: Sebastián Álvarez) **(SA)**

17:50 **Obdulia Torres** (U. Salamanca): Realismo y racionalidad económica [Realism and Economic Rationality]

RESUMEN: La cuestión del realismo en economía surge como una respuesta a la cuestión planteada por I. Hacking cuando, en su obra *Representar e intervenir*, se pregunta ¿podría uno coherentemente ser un realista en sociología y un antirrealista en física, o viceversa? (Hacking, 1996, p. 43). Esta comunicación es un intento de defender el realismo como aquella doctrina que afirma que las entidades descritas por nuestras teorías existen, y que estas teorías son descripciones de esa realidad que son aproximadamente verdaderas. En física hay un cierto número de argumentos que nos ayudan a mantener esa posición: las relaciones causales que se establecen a través de los experimentos, en el sentido defendido por I. Hacking, (Hacking, 1996) el argumento del milagro formulado inicialmente por Putnan (Putnan, 1978) o el éxito empírico a través del decurso del tiempo según la formulación de Boyd (Boyd, 1973). Pero estos argumentos tienen poco uso en ciencias sociales en general y en la economía en particular. No se puede decir que la manipulabilidad experimental sea una opción, ni tampoco que los éxitos predictivos sean la característica principal de la economía, especialmente en los tiempos que corren. Surgen así una serie de cuestiones como: ¿es posible ser realista respecto a quarks y leptones y antirrealistas respecto a estructuras sociales y agentes económicos? ¿La cuestión del realismo tiene que ser una cuestión global, respecto a la ciencia en general, o debemos establecer diferencias entre ciencias sociales y ciencias naturales? ¿Más aún, deben las diferencias ser establecidas respecto a las distintas disciplinas y hablar así de un realismo en física, un realismo en economía, otro en química y otro en sociología? ¿Es lo

mismo hablar de realismo cuando hablamos de teorías maduras, como la teoría de la relatividad general, que cuando hablamos de teorías nuevas o menos confirmadas, como la teoría de cuerdas? ¿Qué implicación tiene esto para las ciencias sociales?

**18:10 David Mayo Sánchez (U. Salamanca): La teoría propensivista como base metafísica para una explicación de la realidad global en el pensamiento de Karl Popper [The propensity Theory as a Basis for Metaphysical Explanation of the Global Reality in the Thought of Karl Popper]**

RESUMEN: La concepción global de la realidad es una labor muy ambiciosa, pero a la vez necesaria y realizable, mas nunca definitiva y, claro está, desde la integración de saberes. El proyecto filosófico de Karl Popper busca construir una cosmología que posibilite una imagen unificada de la realidad, y que a la vez explique la gran diversidad de elementos que la componen. Para Popper esta labor es sólo posible desde una interacción entre ciencia y filosofía —en este caso de la metafísica—, para así lograr esa visión de conjunto, describir la realidad y avanzar en su conocimiento. El filósofo vienés busca dar completación a la teoría científica fundamental de la realidad física, y para ello propone un programa metafísico de investigación, las *propensiones*, y a partir de ellas, la posibilidad de lograr su cometido.

PALABRAS CLAVE: teoría científica, probabilidad, indeterminismo, metafísica, propensiones, emergentismo.

KEYWORDS: scientific theory, probability, indeterminism, metaphysics, propensities, emergentism

**18:30 Carmen Ors Marqués (U. Valencia): Metáforas de la sociedad moderna [Metaphors of Modern Society]**

RESUMEN ¿Cuáles son los rasgos esenciales de la estructura social contemporánea? ¿En qué medida se derivan de una determinada racionalidad? El objetivo de este escrito es analizar cómo los procesos de racionalización se proyectan conformando una determinada estructura social y un determinado tipo de sujeto. Para reflexionar sobre este tema me apoyaré en algunas ideas de Gellner y las compararé con el pensamiento de S. Bauman y M. Foucault. La tesis básica es que determinado modo de cognición, es decir, los criterios y métodos de los que nos servimos para legitimar las creencias, implica una determinada estructura social y un estilo de vida acorde. En la modernidad el único conocimiento que reconocemos como válido es el que se ajusta al método científico. Una correcta caracterización de la sociedad industrial pasa por establecer cuál el papel de la ciencia en la sociedad y cuáles son sus límites en el conjunto de la cultura. Si la imposición de regularidad y orden es la base del conocimiento científico, podríamos esperar como predijo Weber una sociedad más racional, desacralizada y burocrática, una jaula de hierro. ¿Responde nuestra sociedad a esta descripción? ¿Es la estructura social, resultado de los procesos de racionalización, una “jaula de hierro” como predijo Weber? Mi escrito pretende sacar a la luz el diagnóstico de Gellner que niega esta tesis y discutirlo a la luz de otras posiciones teóricas contemporáneas o posteriores a las suyas como las de S. Bauman o M. Foucault.

PALABRAS CLAVE: Conocimiento, producción, estructura social, sujeto, modernidad.

KEYWORDS: Knowledge, production, social structure, modernity

18:50 Discusión y debate

19:10 Pausa

19:30 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Obdulia Torres) **(SA)**

**Alfredo Marcos (U. Valladolid): La ontología de la diferencia y sus implicaciones para la vida humana [Ontology of Difference and its Implications for Human Life]**

La cuestión del sentido de la vida se podría precisar en los siguientes términos. En primer lugar tendríamos que identificar un sentido que resulte común a todos los seres humanos. En segundo lugar, dicho sentido debería ser personal, es decir susceptible de una distinta concreción para cada uno de nosotros. Y, en tercer lugar, deberíamos ser capaces de dar razón de dicho sentido. Buscamos, pues, un sentido *común, personal y razonable*.

Si la cuestión del sentido no encontró buen acomodo dentro de la atmósfera moderna, tendremos que plantearla ahora en un ambiente filosófico postmoderno, en el cual no rigen ya los dogmas de la modernidad. Estos dogmas, ahora obsoletos, se formulaban, según Hans Jonas, en estos términos: “No hay verdades metafísicas” y “no hay camino del *es* al *debe*”. Nuestras opciones de éxito ante la cuestión del sentido dependen, en efecto, del abandono de estos dogmas. Trataremos de buscar verdades metafísicas, a través de una ontología de la diferencia, y de obtener a partir de ellas indicaciones prácticas para organizar nuestras vidas con sentido. Puesto en los términos de este simposio, nuestra tarea ahora consiste en construir concepciones verdaderas de lo real para iluminar nuestra elección de un buen estilo de vida.

20:50 Pausa (final de jornada)

MARTES 8/4  
(mañana)

10:00 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Deyvis Deniz) **(SA)**

**Javier Aoiz** (U. Simón Bolívar): ¿Epicúreos y justos? [Epicureans and fair?]

RESUMEN: Se trata de mostrar cómo los diversos transmisores (Cicerón, Plutarco, Lactancio) de los planteamientos de los epicúreos acerca de la justicia presentaron una visión empobrecida de estos análisis que no permite captar la relevancia de su abordaje de la relación entre hedonismo y justicia y mucho menos la inmersión de las respuestas de los epicúreos en la tradición de la filosofía griega.

PALABRAS CLAVE: Transmisión de la filosofía antigua, Epicureismo, naturalismo, hedonismo, teoría de la justicia

KEYWORDS: Transmission of ancient philosophy, Epicureanism, naturalism, hedonism, theory of justice

11:20 Pausa

*Sesiones paralelas (de 11:40 a 14:00h)*

**PONENCIAS (BLOQUE 1)** (modera: Javier Aoiz) **(S3)**

11:40 **Deyvis Deniz Machín** (U. Simón Bolívar): *Gaudenter* Aristipo de Cirene. La índole *psico-somática* de las propias afecciones y la configuración hedonista de un proyecto virtuoso de vida

RESUMEN: El tema del placer, entendido propiamente como dimensión *psico-somática* de los seres animados, fue ampliamente documentado por diversos autores a lo largo de la antigüedad griega. Articular, sin embargo, una interpretación unitaria a partir de las fuentes resulta tan complejo como contraproducente si se tienen presente dos consideraciones fundamentales. En primer lugar, los ámbitos intelectuales en los que el placer fue tematizado o, si se quiere, al menos, evocado; en segundo lugar, y desprendido de lo anterior, en virtud de las voces que, empleadas con mayor o menor rigurosidad descriptiva, exhiben algunos aspectos directamente ligados al hecho placentero. En este sentido, es de notar que debemos a Platón la primera objetivación del placer, esto es, la primera exposición argumentada que buscó delimitar la esfera de lo placentero a través de una taxonomía jerárquicamente fundada. El placer y lo placentero, no obstante, en tanto hecho objetivo de la subjetividad, encontró, ya desde antes aunque luego también, exposiciones alternativas que, si bien en ningún caso pueden ser enaltecidas como legítimas o auténticas del mundo griego, tampoco debieran ser tomadas como ilegítimas o inauténticas a la luz de la filosofía de Platón. El propósito de la presente comunicación persigue arrojar luz sobre la primera filosofía hedonista o, quizá para hablar con mayor exactitud, sobre el primer filósofo hedonista de la antigüedad: Aristipo de Cirene quien, a diferencia del hedonismo analgésico defendido por Epicuro, abogó por un modo placentero de vida fundado en la infalibilidad de las propias afecciones, promoviendo, entonces, como fin humano 'el movimiento suave, producido en la percepción'.

PALABRAS CLAVE: placer ('don»), percepción (αἴσθησις), afecciones (πᾶσι).

KEYWORDS: pleasure, perception, conditions.

12:00 **Jorge Alfonso Gallo** (U. Aguascalientes, México): Sobre el sentido de una perfección absoluta, a propósito de Aristóteles y Descartes

RESUMEN: A partir de las nociones de perfección de Aristóteles y Descartes, en este trabajo se pretende examinar la concepción de una perfección absoluta, con miras a esbozar una posición respecto al posible sentido o sinsentido de una tal idea. Para ambos la perfección implica la completitud de algo, pero la perfección de algo en Aristóteles se determina en relación a su propia esencia, mientras que para Descartes el grado de perfección se determina en relación con todo lo demás.

PALABRAS CLAVE: Perfección, perfección absoluta, bondad moral.

KEY WORDS: Perfection, absolute perfection, moral goodness.

12:20 **Francisco Javier Cortés** (U. Salamanca): Dilthey: de la mundaneidad a la metafísica [Dilthey, from worldliness to metaphysics]

RESUMEN: La intención de este trabajo consiste en pensar la posibilidad de una ciencia primera partiendo de la filosofía de Dilthey. Esta pretensión supone un acercamiento al filósofo mencionado a partir, sobre todo, de su última etapa en

la cual la hermenéutica cobra más protagonismo. La pregunta radical (en sentido de raíz) es acerca de lo real y su relación con la pluralidad de concepciones de lo real. Se toma el conocimiento científico como objeto de discurso para la comprensión de nuestras relaciones con lo real donde la pregunta rectora será la siguiente: si la verdad consiste en una adecuación epistemológica y lógica ¿es posible que ésta sea histórica? La pregunta por lo real conlleva implícitamente la cuestión por aquel que se pregunta por lo real y, de este modo, la posibilidad de una ciencia primera hace que nos preguntemos por el ser del humano en su relación con la verdad.

**12:40 Mino Chicangana Bayona (U. Complutense de Madrid): La concepción de lo real como apertura al cuestionamiento del fundamento ontológico**

RESUMEN: La realidad es un fenómeno que cotidianamente es comprendido y por el que cualquiera puede alcanzar una representación de su ser. No es que cada cual se forme una imagen arbitraria del concepto, sino al contrario, sea la forma en la que se determine, hay un innegable entendimiento del significado ontológico que representa su aparición y por tanto, cualquiera a partir de esto puede distinguir el significado de lo que es real y lo que no. Sin embargo, lejos de aceptar que tal comprensión de la realidad deviene de la aprehensión a un fundamento que lo explica, lo que se desprende de estas líneas es que su constitución se legitima solo por la indeterminación conceptual que precede a su aparición, es decir, la realidad no tiene un fundamento que la sustente sino que es por el intento de aprehensión a lo indeterminado que aparece todo sustento ontológico que se explica como real.

Esta ponencia de carácter ontológico tiene como finalidad principal mostrar que una crítica que intente explicar y dar sentido a las formas en las que se concibe ontológicamente lo real, tiene la necesidad de cuestionar con anterioridad la visión tradicional en la que ha encallado el fundamento ontológico como constitución general de todo ente.

PALABRAS CLAVES: ente, real, fundamento, metafísica, verdad

KEYWORDS: agency, real, foundation, metaphysics, truth

**13:00 Luís Umbelino (U. Coimbra): A Carne do Real: percepção, natureza e desejo em M. Merleau-Ponty**

13:20 Discusión y debate

14:00 Pausa (mitad de jornada)

---

**PONENCIAS (BLOQUE 3)**

(modera: Gustavo Sarmiento)

**(E2)**

**11:40 Ángel Poncela (U. Salamanca): Análisis del sueño como medio de acceso a lo real en el *De adivinatione per Somnum* de Averroes (U. Salamanca)**

RESUMEN: Analizamos, la presencia de la teoría de sueño y de la visión en la tradición filosófica islámica clásica. Siendo conocido el profuso empleo de los datos oníricos por parte de la corriente espiritualista, nos centramos en el estudio de esta fuente por parte de la vertiente peripatética. El hilo conductor de la investigación es la tradición árabe de los *Parva Naturalia* de Aristóteles. Tras una reconstrucción histórica del proceso de traducción de los ocho libros naturales, llegaremos a constatar que su conocimiento fue parcial y episódico. Observamos no obstante, una presencia constante del análisis del sueño en los tratados de medicina árabe. Más tarde, en Córdoba de los almohades, los seis primeros libros de los *Parva Naturalia*, recibirán la atención y el comentario de Averroes (*Talkhis kitab al-hiss wal-mahsus*). Entre todos ellos, nos interesa atender especialmente al último titulado: *Acerca de la adivinación por el sueño (De divinatione per somnum)* como fuente de conocimiento. Tras un análisis comparativo entre el texto de Aristóteles y la paráfrasis, nos aproximaremos a la función que la corriente racionalista islámica asignó al sueño como medio de acceso a lo real.

PALABRAS CLAVE: Averroes, Pensamiento Islámico, sueño, verdad, interpretación

**12:00 Alma López Vale (UNED): Concepciones de lo real: estudio a partir de la noción de espectralidad**

RESUMEN: En la presente comunicación se pretende mostrar cómo las configuraciones en torno a la espectralidad, entendida como concepción de lo real, y sus implicaciones para la vida han cambiado de modo fundamental en tres grandes momentos: la Ilustración, el Romanticismo y el siglo XX (tras la II Guerra Mundial). Basándonos en las diferentes nociones de la racionalidad humana y su definición más o menos inclusiva, apuntaremos cómo se ha delimitado la creencia en fantasmas y el problema del Doble fundamentalmente en psiquiatría, medicina y literatura. En términos generales puede decirse –y defenderemos– que durante la época ilustrada las concepciones eran meramente subjetivas y privadas, pasando a ser intersubjetivas al amparo del movimiento romántico y acercándose a la objetividad –sino siendo totalmente objetivas– en el transcurso del siglo XX.

PALABRAS CLAVE: espectralidad, racionalidad, Ilustración, Romanticismo, mundo actual.

**12:20 Adolfo García de Sola Márquez (Serv. Andaluz de Salud): Cuando lo real aumenta o se atenúa: claves para un proceso psicoterapéutico [When the Real Increases or Reduces: Keys for a Psychotherapeutic Process]**

RESUMEN: El presente trabajo estudia, desde el marco conceptual creado por la investigación sobre los Estados de Conciencia ordinarios y no ordinarios, los instrumentos y técnicas aplicados en un encuadre determinado de psicoterapia de las psicosis y utilizados en un centro público perteneciente al Servicio Andaluz de Salud (España). Centrándose en las nociones de Concentración y Disociación, busca explicar las intervenciones terapéuticas empleadas e interpretar parte del funcionamiento mental que se da en la esquizofrenia y en la población en general.

PALABRAS CLAVE: Estados de Conciencia, Proceso Psicoterapéutico, Disociación, Concentración, Psicosis.

ABSTRACT: This paper studies, from the conceptual framework created by the research about ordinary and non-ordinary consciousness states, the tools and techniques used in a particular setting of psychotherapy with psychotics used in a public center belonging to the Andalusian Health Service (Spain). Focusing on the concepts of Concentration and Dissociation tries to explain the therapeutic interventions and understand the mental performance that occurs in schizophrenia and people in general.

KEY WORDS: Consciousness States, Psychotherapeutic Process, Dissociation, Concentration, Psychosis.

**12:40 Santiago Caneda Lowry (UNED): Pensar desde y con los cuerpos: aproximaciones a una sociología del cuerpo [Thinking from and with the bodies: towards a sociology of the body]**

RESUMEN: El objetivo de este trabajo es presentar la sociología del cuerpo como un marco analítico conceptual necesario para la teoría sociológica, puesto que desde él se dimensionan adecuadamente realidades sociales habitualmente descuidadas por la teoría general. Así, se plantea una definición epistemológica del cuerpo surgida de las distintas aproximaciones históricas que se han llevado a cabo desde la teoría hacia las realidades de los cuerpos. Problemáticas como el género, la discapacidad, la ética o el consumo (entre otras) adquieren una mayor fortaleza y coherencia explicativa al ser abordadas desde la sociología del cuerpo. Al mismo tiempo, la explotación de este paradigma revela las potencialidades de la teoría sociológica para cimentar los conocimientos que disciplinas afines, como la antropología, la filosofía o la psicología; proporcionan sobre la realidad social. Se trata, además, de una perspectiva con gran potencial para articular y comprender las controversias derivadas de los avances, en nuestras sociedades, en materias como la salud, la política, la cultura o la tecnociencia; por lo que exige un abordaje crítico y multidisciplinar de la realidad social. Se revisan los aportes de autores como Mauss, Foucault, Douglas o Bourdieu, así como de paradigmas ya asentados en la teoría sociológica, como el interaccionismo simbólico; de cara a la exposición de las claves teóricas de esta sociología que no se agota en la mera descripción, sino que busca y tematiza las raíces de lo social, de su funcionamiento, en lo más profundo de las personas. La sociología del cuerpo aparece, entonces, como un paradigma que se ubica en el límite entre estructura y sujeto, entre historia y presente, que explica y da cuenta de lo social en simultáneo con lo individual; acercándonos, así, a un conocimiento más profundo del ser humano.

PALABRAS CLAVE: cuerpo-consumo-hermenéutica-socialización-subjetividad-epistemología.

KEY WORDS: Body-Consumerism-Hermeneutics-Socialization-Subjectivity-Epistemology.

**13:00 Indalecio García (Uniminuto, Bogotá): Acerca de la imagen como metáfora. Análisis de la propuesta de Nietzsche en *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral* y la *Genealogía de la moral* [Metaphor, Knowledge and Perspectivism]**

RESUMEN: En la ponencia se intentará mostrar, por un lado, en qué sentido según Nietzsche el conocimiento tendría carácter metafórico y, por otro, cómo esas metáforas al cabo determinarían nuestro comportamiento. Lo primero a través del análisis de algunos pasajes de *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*, y lo segundo por medio del estudio de la *Genealogía de la moral*.

PALABRAS CLAVE: conocimiento, metáfora, perspectiva, Nietzsche

KEY WORDS: Knowledge, metaphor, perspective, Nietzsche

**13:20 Discusión y debate**

**14:00 Pausa (mitad de jornada)**

MARTES 8/4  
(tarde)

*Sesiones paralelas (de 17:00 a 19:00h)*

---

**PONENCIAS (BLOQUE 3)** (modera: Vicente Sanfélix) **(S3)**

17:00 **Balbina Ferrando Bagán** (U. Valencia): Verdad y contingencia en el *Tractatus* de Wittgenstein [Truth and contingency in Wittgenstein's *Tractatus*]

RESUMEN: Tradicionalmente se ha leído el *Tractatus* como una obra que sostiene una posición de realismo metafísico. Frente a esto defenderemos que esta obra mantiene una posición relativista conceptual que entronca con su filosofía segunda. Para ello expondremos la concepción de la verdad (centro de la discusión en torno al relativismo) que encontramos en el *Tractatus*, observando el doble uso de esta noción que allí aparece: la verdad lógica -esencial y necesaria- y la verdad epistemológica -relativa al marco desde el que es formulada-.

PALABRAS CLAVE: Wittgenstein, relativismo, verdad, lógica, epistemología.

KEY WORDS: Wittgenstein, relativism, logic, truth, epistemology.

17:20 **Modesto Gómez Alonso** (U. Pontificia de Salamanca): Disposiciones, competencias cognitivas, y suerte epistémica [Dispositions, Cognitive Competences, and Epistemic Luck]

RESUMEN: El hecho de que la verdad de una creencia pueda manifestar, en condiciones modales adversas, la competencia epistémica ejercida por el sujeto, pone en entredicho las teorías de la mera aptitud. La epistemología de virtudes se ve, así, obligada a incluir el criterio de seguridad, pero de tal modo que el conocimiento sea un logro atribuible al agente. En su producción más reciente, Ernest Sosa ha mostrado que, para saber, el sujeto ha de disponer de acceso apropiado a la aptitud de su creencia, o, lo que es igual, que sus actuaciones epistémicas de primer orden han de estar guiadas por un conocimiento reflexivo o de segundo orden para constituir conocimiento humano. Desarrollaremos y defenderemos esta concepción, mostrando que hace justicia tanto al proyecto epistemológico cartesiano como a las declaraciones ordinarias de conocimiento.

PALABRAS CLAVE: Ernest Sosa, competencias cognitivas, conocimiento reflexivo, disposiciones, epistemología de virtudes, suerte epistémica

KEY WORDS: Ernest Sosa, cognitive competences, dispositions, epistemic luck, reflective knowledge, virtue epistemology

17:40 **Andrei Moldovan** (U. Salamanca): ¿Con o sin sentido? En torno a un argumento de Carnap [With or without sense? On an argument from Carnap]

RESUMEN: En el artículo 'Empirismo, Semántica y Ontología' (1950) Rudolf Carnap propone un argumento a favor de la conclusión de que ciertos enunciados (entre los cuales los de la metafísica) carecen de significado lingüístico. Este artículo se discute en general como parte de un debate más amplio entre Carnap y Quine en los años '50. En este trabajo me propongo hacer tres cosas: primero, presentar brevemente el debate, con el propósito de aclarar los propósitos dialecticos de Carnap. Segundo, argumentar que la estrategia de Carnap de detectar el sinsentido falla. Y tercero, analizar el argumento de Carnap desde una perspectiva meta-semántica externista.

PALABRAS CLAVE: Carnap, sinsentido, preguntas externas, externismo semántico

KEYWORDS: Carnap, nonsense, external questions, internal questions

18:00 **José Manuel Viejo García** (U. Salamanca): Sobre el alcance del axioma del hacedor de verdad [What is the extent of truthmaking?]

RESUMEN: La noción de hacedor de verdad ha adquirido una relevancia fundamental en diferentes campos de la filosofía contemporánea. En este trabajo presentaremos un principio asociado a esta noción, el así llamado "axioma del hacedor de verdad", según el cual toda verdad tiene (al menos) un hacedor de verdad. Discutiré algunas de las defensas que se han realizado de este principio, atendiendo a los casos de enunciados negativos y enunciados universales. En particular, se expondrá la respuesta de Armstrong al problema de los enunciados negativos y universales, presentándola como la mejor explicación de la verdad de dichos enunciados relativamente al supuesto maximalista de que toda verdad tiene (al menos) un hacedor de verdad. Finalmente, se intentará mostrar que esta respuesta es errónea y que, puesto que es la mejor defensa del axioma del hacedor de verdad, también lo es dicho principio.

PALABRAS CLAVE: hacedores de verdad, axioma del hacedor de verdad, verdades negativas, generalizaciones universales, maximalismo de hacedores de verdad, estados de cosas de totalidad

KEYWORDS: truthmakers, truthmaker axiom, negative truths, general truths, truthmaker maximalism, totality states of affairs

18:20 Discusión y debate

19:00 Pausa

---

**PONENCIAS (BLOQUE 2)**

(modera: Bárbara del Arco)

**(E2)**

17:00 **Adelmo José da Silva** (UFSJ – Brasil): Concepções éticas a partir do pensamento de Henri Bergson [Ethical views from the thought of Henri Bergson]

RESUMEN: Para Bergson, as diversas formas de interpretar a moral e procurar traduzi-la na vida concreta de uma determinada comunidade ou grupo são sempre marcadas pela presença do aspecto fechado ou do aberto. De sorte que, antes de se perguntar pelo tipo de moral que é experimentada por um grupo ou pessoa, há de se perguntar, em primeiro lugar, pelo que está subjacente a ela, o aspecto fechado ou aberto. Isto equivale perguntar pela dimensão ética que preside determinada moral. Nosso objetivo é mostrar este aspecto do pensamento de Bergson no que se refere à moral e à ética e que faz com que o seu pensamento seja considerado de uma grande e significativa atualidade. Pois não se trata de perguntar simplesmente pela forma de moral vigente, mas pelo que está presidindo as relações interpessoais e modos diversos de vida.

PALABRAS CLAVES: concepção; ética; moral e política.

KEYWORDS: design; ethics; morals and politics.

17:20 **Victoria Tenreiro Rodríguez** (U. Valencia): Habermas y Levinas: hacia el diálogo desde dos niveles

RESUMEN: A continuación presento las conclusiones de una investigación motivada por la necesidad de crear condiciones para el diálogo en sociedades no consolidadas democráticamente. Planteo una relectura de la ética discursiva habermasiana desde las críticas que hace Emmanuel Levinas a la filosofía de la Totalidad y, desde allí, propongo una serie de aportes, incluso complementarios, entre los autores. El diálogo se hace posible, pero implica la consideración de otros niveles de análisis que en principio no están contemplados en la teoría de Jürgen Habermas.

PALABRAS CLAVE: ética, razón comunicativa, democracia deliberativa, totalidad, infinito, otredad.

KEYWORDS: ethics, communicative rationality, deliberative democracy, totality, infinity, otherness.

17:40 **Mónica M<sup>a</sup> Monguí Monsalve** (U. Complutense de Madrid): La percepción del otro como un sujeto intercultural [The Perception of the Other as Intercultural Subject]

RESUMEN: La dinámica de la globalización ha remarcado nuevas formas y estilos de vida que se hallan y se forjan más allá de las fronteras de los países, situación que se lleva a cabo a partir de los flujos migratorios internacionales. Con ello aparece un nuevo paradigma en la percepción que se tiene de la realidad identitaria. Donde el recién llegado es visto como algo alterno, negativo y atacante para el colectivo autóctono de un país. Tomando como referente el caso español, se analiza la percepción que tiene el autóctono hacia el inmigrante, a lo otro, al sujeto que por definición se aleja de la realidad de la población mayoritaria, y que en consecuencia es el actor social que invade y quebranta la comprensión del espacio identitario.

PALABRAS CLAVES: Percepción, identidad, realidad, cultura, inmigrante.

KEYWORDS: Perception, identity, reality, culture, immigrant

18:00 **Valerio D'Angelo** (U. Autónoma de Madrid): Espectros de Stirner: el único y su realidad [Spectres of Stirner. The Ego and his reality]

RESUMEN: el artículo quiere ilustrar la relación entre sujeto y mundo tal y como emerge en la filosofía de Marx Stirner. El autor de *El único y su propiedad* elabora una concepción de subjetividad que rompe con la tradición filosófica occidental, poniendo el Único y su búsqueda de autenticidad en el centro de su disertación. La filosofía, desde el cristianismo hasta Hegel, ha espiritualizado el mundo, haciendo de la realidad un objeto independiente del sujeto

creador. El Ego es en cambio la afirmación de la voluntad de superación de la dimensión sagrada del objeto. Una voluntad que pasa a través de la rebelión existencial como acto de aniquilación del objeto-otro-de-sí y por tanto como acto de desalienación.

PALABRAS CLAVE: Stirner, espectros, alienación, Único, revuelta

KEY WORDS: Stirner, spectres, alienation, Ego, rebellion.

18:20 Discusión y debate

19:00 Pausa

---

19:20 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Reynner Franco) **(SA)**

**Vicente Sanfélix Vidarte** (U. Valencia): Praxis y realidad [Praxis and Reality]

RESUMEN: En el corazón mismo del significado del término "realidad" anida una dimensión holista. La realidad es una totalidad omniabarcante y única. Lo que queda fuera de ella es, sencillamente, irreal. De hecho, fue del estudio de los rasgos generales de la realidad que la metafísica, incluso antes de llamarse así, hizo su objeto de estudio. Y sin embargo, la realidad admite la pluralización, y así no solo hay quien dice que otra realidad es posible sino que incluso solemos hablar de realidades diferentes. El objetivo de esta ponencia es reflexionar sobre cómo el concepto de praxis puede ayudar a comprender la existencia de esta pluralidad de realidades y sus mutuas relaciones, así como las repercusiones filosóficas que todo ello pueda tener.

PALABRAS CLAVE: percepción, epistemología, relativismo

KEY WORDS: perception, epistemology, relativism

20:40 Pausa (fin de jornada)

-----  
MIÉRCOLES 9/4

(mañana)

9:40 **PONENCIA PLENARIA** (modera: Sandra Pinardi) **(SA)**

**Maximiliano Hernández Marcos** (U. Salamanca): Teocentrismo, naturaleza inhóspita y autoafirmación humana

RESUMEN: El objetivo es mostrar la conexión entre concepción religiosa del mundo (de Dios y de la naturaleza) y estilo de vida humana que marcan el comienzo de la modernidad occidental, partiendo al respecto de las tesis de Hans Blumenberg (*La legitimidad de la modernidad*, 1966) y de Max Weber (*La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, 1905). En concreto, se quiere poner de manifiesto que la orientación del hombre moderno hacia la actividad intramundana (ciencia, técnica, economía, política...) descansa en un doble presupuesto, práctico y metafísico: por un lado, el cierre de la trascendencia divina como vía contemplativa de redención individual ante la insalvable lejanía de un Dios inescrutable y absoluto, volcado sobre sí mismo (*Deus absconditus*, "teocentrismo"); y, por otro lado, ligado a ello, la imposibilidad del recogimiento interior como huida aristocrática del mundo ante la conciencia humana de su indigencia biológica en medio de una naturaleza que, abandonada por Dios, ha dejado de ser su hogar cósmico, el orden providencial de su existencia, para convertirse en un escenario inseguro y amenazante, en el que ha de arreglárselas por sí mismo.

PALABRAS CLAVE: autoafirmación, absolutismo teológico, naturaleza infinita, maldad, indigencia humana, Blumenberg

KEY WORDS: assertiveness, theological absolutism, infinite nature, evil, human indigence, Blumenberg

10:40 Pausa

**PONENCIAS (BLOQUE 2)** (modera: Francisco Cortés) **(SA)**

10:50 **Ignacio García Peña** (U. Salamanca): Marco Aurelio: entre el dominio del mundo y el dominio de sí mismo



RESUMEN: Es conocido que Heráclito constituye la principal influencia del estoicismo, a pesar de lo cual, su concepción de la realidad como guerra o lucha de contrarios no fue uno de los aspectos a los que se otorgara mayor relevancia en esta escuela helenística. No obstante, Marco Aurelio, el que probablemente fuese el último gran filósofo estoico de la antigüedad, rescató, no sólo la idea heraclítica del flujo universal sino esa concepción bélica de la realidad que, conciliada con la herencia socrática del estoicismo, conlleva una propuesta de un modo de vida filosófico que nos aporte protección frente a esa realidad turbadora y amenazante. El emperador romano retoma ideas de carácter moral de otros estoicos romanos como Séneca y Epicteto y, a pesar de no ofrecer profundas especulaciones acerca de la realidad, nos permite comprender la estrecha vinculación entre lógica, física y ética.

PALABRAS CLAVE: dominio, estoicismo, imperturbabilidad, guerra

KEY WORDS: command, stoicism, imperturbability, war

11:10 **Nora E. Nolasco Quiroz** (U. Veracruzana): El Estado civil como fenómeno de la facticidad: repensando la libertad y la justicia

RESUMEN: Este texto pretende situar una disertación sobre dos conceptos importantes para la reflexión ético-política de nuestro tiempo: la libertad y la justicia, y para llevarla a cabo tendremos en cuenta las reflexiones de Edmund Husserl y Thomas Hobbes, pues ambos pensadores nos muestran una forma de repensar estos conceptos en relación con una idea de Estado civil que se presenta como resultado de la actividad humana y de la historia.

11:30 **Iñigo Galzacorta** (U. País Vasco UPV/EHU): Poder y neutralidad en la era de la tecnociencia

El objetivo de mi ponencia será doble: En primer lugar, trataré de trazar cierta relación, cierta solidaridad de fondo entre la concepción moderna del conocimiento científico como «poder» y otra noción de «poder», también típicamente moderna, pero ya no relacionada con el conocimiento, sino con el «poder» político y su legitimidad.

En segundo lugar, trataré de mostrar cómo el análisis del desarrollo efectivo de esa forma de poder que vamos a vincular a la ciencia moderna pone sobre la mesa algunos desafíos, quizás irresolubles, para esa concepción del poder político que, sin embargo, había aparecido como estrechamente vinculada a esa misma forma del conocimiento como poder que ahora parece volverse en su contra.

11:50 Discusión y debate

12:20 Pausa

12:40 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Maximiliano Hernández) **(SA)**

**Sandra Pinar** (U. Simón Bolívar): Acercamiento a la dimensión animal de la imagen y a un posible régimen político de las artes

RESUMEN: Esta presentación retoma el tema de la “cuestión animal”, tratada en diversos pensadores contemporáneos, y lo relaciona con algunas intenciones y prácticas del arte contemporáneo, con la finalidad de saber si podemos, en este mundo contemporáneo dominado por las imágenes e instalado en la “sobredeterminación” de los discursos y sus usos simbólicos (en otras palabras, en este mundo “estetizado”), reconfigurar un “modo”, un “momento” o una “dimensión” creadora –*poietica*– para el lenguaje en el mundo (para la imagen y los discursos entendidos como delimitación y circunscripción de particulares “formas de vida”), una dimensión *poietica* desde la que poder fisurar –o enfrentar o poner en crisis– no sólo la espectacularidad (sus diversas formas de dominio, su inscripción policial y su dinámica mercantil), sino que permita refigurar los conceptos que intentan delimitar lo que es propiamente humano: la ética, la política, lo legal, los derechos humanos, por ejemplo, así como sus diversas prácticas. Reconfigurar, entonces, una suerte de “dimensión” *poietica* para el lenguaje y los discursos (*desde* y *en* el proceder del arte contemporáneo), a partir del que poder dar lugar a un “espacio de crítica” –a un límite inquietante– que inscriba en esta “realidad estetizada” diversos modos de comprensión y enunciación, distintas maneras desde las que, a lo mejor, poder obrar decisivamente sobre las cosas.

PALABRAS CLAVE: Cuestión animal, arte contemporáneo, *poietica*, Agamben, De Vign.

14:00 Pausa (mitad de jornada)

MIÉRCOLES 9/04

(tarde)

PONECIAS (BLOQUE 2) (modera: Héctor del Estal)

(E2)

16:20 **Mora Perpere Viñuales** (U. Salamanca): El imperio del hombre-masa en la sociedad del siglo XX según Ortega y Gasset. El caso argentino

RESUMEN: El presente trabajo buscará, en primer lugar, repasar los aspectos principales de la crítica orteguiana a la sociedad de masas propia del siglo XX, sociedad donde a su juicio impera el hombre vulgar que ocupa las altas esferas del poder público y vulgariza a la sociedad. En segundo lugar –y a partir del punto anterior-, repensar la lectura que realiza Ortega y Gasset de la Argentina en su segundo viaje a este país, reflexionando acerca de la exigencia que realiza a los argentinos de alcanzar una vida auténtica como único modo posible de crecimiento como nación.

PALABRAS CLAVE: Ortega y Gasset, hombre-masa, minoría selecta, vida auténtica, Argentina

KEYWORDS: Ortega y Gasset, mass-men, elite, authenticity, Argentina

16:40 **Olivia Cattedra** (CONICET, Argentina): La dinámica de lo múltiple según el *Vedânta*, sus proyecciones éticas en la globalidad [The dynamic of “The One and the Many”, according to the Vedânta, its ethical projections in the global world]

RESUMEN: Según expone Śankara, la Realidad Suprema es el Espíritu, bajo su forma de Conciencia (*caitanya*); mientras que el mundo de los nombres y formas es pura ilusión. Es preciso inquirir: ¿Es tan así? ¿Cómo puede el hombre moderno y globalizado entender este antiguo mensaje de la metafísica hindú? La siguiente comunicación propone explorar el nexo entre la esencia y la existencia a través de la definición del principio de la dinámica de lo múltiple y sus proyecciones éticas y epistemológicas. Por la misma razón, se intentará llamar la atención sobre las distinciones fundamentales entre la noción metafísica de *mâyâ* como relatividad e interdependencia y el concepto socioeconómico de globalidad.

Este mundo moderno y acelerado parece desconocer que debajo de la noción socioeconómica de globalidad, yace el principio de dinámica de lo múltiple, el cual deja en claro la multiplicidad de efectos imperceptibles y encadenados a cada acción y decisión. Como ejemplo, pueden advertirse las modificaciones que las condiciones del tiempo y del espacio virtual están intentando sustituir la realidad tangible y descuidando sus efectos concretos, por una virtualidad casi “*mayávida*”. Este proceso no es gratuito ni inocuo y subyacente a este proceso, el hombre se enfrentará, inevitablemente con una demarcación vinculada a la dimensión física y que lo conducirá a un replanteo ético que integre todas las dimensiones de la realidad, y asuma una responsabilidad ecológica cierta.

PALABRAS CLAVE: Vedânta – conocimiento – acción – responsabilidad dinámica

KEYWORDS: Vedânta – knowledge – action – dynamic responsibility.

17:00 **Borja García Ferrer** (U. Granada): Los devaneos patológicos del «último hombre» en el Capitalismo avanzado [The Dealings of the “Last Man” in Advanced Capitalism]

RESUMEN: Como advierte Jameson, la Posmodernidad se define como lógica cultural del Capitalismo avanzado, ya que su *modus vivendi* es funcional a las condiciones estructurales impuestas por el mercado bajo el signo de la innovación. Desde esta óptica, examinamos las nuevas singladuras de la identidad personal y su “ilusión de autonomía”, toda vez que el Capital extiende, en su inaudita capacidad para producir y satisfacer (al abrigo de la ciencia) nuestros deseos, su invisible dictadura por el “mundo de la vida”. De aquí se sigue una “revolución cartográfica” cuyas consecuencias patológicas se cifran en la desvalorización de una existencia encaminada, finalmente, a revivir los fantasmas del pasado.

PALABRAS CLAVE: “Capitalismo emocional”, deseo, innovación, “revolución cartográfica”, identidad personal, “nihilismo axiológico”.

KEY WORDS: “emotional Capitalism, desire, innovation, “cartographical revolution”, personal identity, “axiological nihilism”.

17:20 **Lucía Álvarez Alfonso** (U. Valencia): Lo Real como posibilidad revolucionaria

RESUMEN: Según el psicoanálisis lacaniano, interpretado a través de Žižek, el estrato de lo Real, interrelacionado con lo Simbólico y lo Imaginario en el nudo borromeo, remite a lo que no puede ser simbolizado, interpretado ni dialectizable; a lo que siempre permanece fuera y no puede insertarse en el orden simbólico pero que es la falta misma o la contradicción alrededor de la cual aparece lo existente. Esta imposibilidad traumática de totalización es la causa ausente de lo presente, la causa a partir de la cual es posible adquirir identificaciones subjetivas e ideológicas.

Los diferentes modos de vida que se articulan en torno a esta falta de completud tratan de servir como fantasía encubridora de esa misma imposibilidad. Actualmente, no parece haber más que un modo de vida y una sola ideología: la del consumismo. Sin embargo, si seguimos a Lacan, no puede ser una forma totalizadora ni definitiva, pues continúa quedando ese espacio vacío que, para el psicoanalista, en una democracia como *modus vivendi* debería siempre permanecer vacío. Ése es el lugar del poder, que puede dar lugar a la sublime belleza o a la terrible violencia. Sólo el núcleo de lo real puede hacernos pensar en una revolución, en el mismo sentido en que para Walter Benjamin se trataba de “suspender la dialéctica”, para que lo Real irrumpiese en la realidad y la cambiase, como un núcleo no temporal que late en el tiempo.

PALABRAS CLAVE: Real, psicoanálisis, ideología, democracia, revolución.

KEY WORDS: Real, psychoanalysis, ideology, democracy, revolution.

17:40 Discusión y debate

18:20 Pausa

**PONENCIAS PLENARIAS** (modera: Luciano Espinosa) **(SA)**

18:40 **Javier Peña Echeverría** (U. Valladolid): Ser autónomo: una propuesta para el jardín privado y para el espacio público

19:40 Pausa

19:50 **Fernando Longás** (U. Valladolid): El imperativo de la rebeldía. Reflexiones desde Albert Camus

20:50 Pausa (fin de jornada)

-----  
JUEVES 10/4

(mañana)

*Sesiones paralelas (de 9:40 a 12:00)*

---

**PONENCIAS (BLOQUE 4)** (modera: Zoe Martín) **(S1)**

9:40 **Santiago Caneda Lowry** (UNED): El canon hecho carne: Canon corporal y educación estética de la existencia [And the canon became flesh: body canon and aesthetic education of existence]

RESUMEN: El propósito del presente trabajo es, en líneas generales, exponer una lectura, a través de la historia, de la relación cuerpo-estética-sociedad, así como intentar alcanzar a demostrar cierta sinonimia entre estos tres términos. Tal lectura la haremos, específicamente, con tres puntos de apoyo básicos: el *Canon* de Policleto; las *Cartas sobre la educación estética del hombre*, de Friedrich Schiller; y *La sociedad de consumo*, de Jean Baudrillard, entre otros textos de la posmodernidad, de este autor y otros. Tal interés y recorrido viene motivado por, al menos, tres elementos, que jugarán una parte esencial en el desarrollo del trabajo: la importancia otorgada al cuerpo desde Nietzsche y, especialmente, desde la fenomenología de Merleau-Ponty; la formulación foucaultiana del biopoder; y el crecimiento de la sociedad de consumo publicitario. Se trata, en definitiva, de poner en práctica esa “fisiología aplicada” que, según Nietzsche, es la estética. Y, también, continuar la propuesta de Eagleton, en *La estética como ideología*, de un discurso del/sobre/en/por el/los cuerpo(s).

PALABRAS CLAVE: Canon-Cuerpo-Percepción-Biopolítica-Publicidad.

KEY WORDS: Canon-Body-Perception-Biopolitics-Advertising.

10:00 **José Gaspar Birlanga Trigueros** (U. Autónoma de Madrid): La Modernidad, cuestión de estilos. Simmel y la necesaria insuficiencia de la concepción estética de la vida [Modernity, a matter of styles. Simmel and the *necessary deficiency* of life's aesthetic conception]

RESUMEN: La pluralidad de estilos y la deslealtad del hombre hacia ellos son para G. Simmel característicos de la Modernidad y del desmoronamiento de las mayúsculas clásicas que guiaron nuestra existencia. Los estilos de vida también se impregnan de esta moderna *época sin rey*, trágica para la cultura y el individuo. La concepción estética de la vida, y el intento del arte de burlar la impersonal teleología, pudiera ser la alternativa, pues la experiencia estética nos libera del encadenamiento a la vida objetivada, a la satisfacción de sus necesidades; nos des-embaraza del apremio de la vida,... pero solo efímeramente: se revela así *tan necesaria como insuficiente*.

PALABRAS CLAVE: modernidad, estética, vida, estilo, Simmel

KEYWORDS: modernity, aesthetic, life, style, Simmel

**10:20 Luis Alfonso Gómez Arciniega (Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg): La hermosa locura y el vértigo de los puentes de Königsberg (Friedrich Hölderlin) [The Beautiful Madness and the Vertigo of the Bridges of Königsberg (Friedrich Hölderlin)]**

RESUMEN: El texto propone un método para clasificar la *Weltanschauung* (visión del mundo) de Friedrich Hölderlin concibiéndolo como bisagra entre tradiciones aparentemente irreconciliables. Evocando los puentes de la ciudad de Königsberg e invitando a pensar la realidad global en la que Europa está inmersa, se ordenan los motivos de su producción poética en siete diadas: Clasicismo y Romanticismo; lo universal y lo nacional; *Deutschtum* y *Griechentum*; el hombre y la aspiración divina; lo visible y lo invisible; razón y locura; musa como inspiración y cristalización del ideal.

PALABRAS CLAVE: Friedrich Hölderlin, Romanticismo, esencia de la poesía, ontología, *Weltanschauung*, *Deutschtum*.

KEY WORDS: Friedrich Hölderlin, Romanticism, essence of poetry, ontology, *Weltanschauung*, *Deutschtum*.

**10:40 Teodoro Mora Mínguez (U. Complutense de Madrid): “El camino del creador”, la metáfora alpina de Nietzsche en contraste con la actitud de la vida gregaria [“The creator’s way”, the alpine’s metaphor of Nietzsche in contrast to the gregarious way of life]**

RESUMEN: El texto que presentamos responde a una cuestión tangencial que propone Nietzsche en *Así habló Zaratustra* y que puede rastrearse en toda su obra: ¿Cómo superar la lógica de “los últimos hombres”?, cuestión ésta, que, consideramos, puede traducirse: ¿Cómo se puede comprender el concepto “crear” en el mundo actual, por encima de una reproducción de comportamientos rutinarios y de esquemas predeterminados? Este texto intenta resolver, esta cuestión, dialogando con el pensamiento de Nietzsche en *Así habló Zaratustra* que es interpretado como una *guía de alta montaña filosófica* que pudiera aplicarse al mundo actual.

PALABRAS CLAVE: Auto transcendencia, *pathos* de la distancia, Nietzsche, Self transcend, *pathos* of the distance

**11:00 Víctor Berríos Guajardo (U. Complutense de Madrid): Nietzsche: Enfermedad y escritura. Hacia una terapéutica del futuro [Nietzsche: Disease-writing. Towards a future’s therapeutic]**

RESUMEN: En 1885, Nietzsche decide volver a publicar sus antiguos libros para los cuales escribirá prólogos. En ellos, Nietzsche desarrollará un relato de sí mismo, lo que significa que se inventará a sí mismo a través de la *escritura*. Esta relación entre *escritura* y *enfermedad* tendrá su mayor desarrollo en “*Ecce homo*”, donde adquiere un carácter terapéutico, precisamente en la búsqueda del estilo, como invención retórica de sí, mediante la cual Nietzsche se *crea* a sí mismo como filósofo. Así, temas como la dietética, la falsa genealogía o la identificación con personajes históricos no serán la retórica de un loco, sino expresión de una *retórica del cuerpo*.

PALABRAS CLAVES: Enfermedad – Escritura – Terapéutica – Retórica del cuerpo – “*Ecce homo*”

KEYWORDS: Disease – Writing – Therapeutic – Body’s rethoric – “*Ecce homo*”

11:20 Discusión y debate

12:00 Pausa

---

**PONENCIAS (BLOQUE 2)**

(modera: Francisco J. Cortés))

**(E2)**

**10:00 Isabel Mata López (U. Salamanca): Intertextualidad bíblica como clave en la construcción de la identidad comunitaria judía en un texto epigráfico funerario medieval**

RESUMEN: La vida diaria de las comunidades coetáneas de la península experimenta sus «luces» y sus «sombras» cotidianas y extraordinarias y, por tanto, goza de la complejidad propias de toda existencia colectiva humana. Al margen de toda la realidad exterior (o quizá alentada por ella), la concepción subjetiva de la comunidad judía se construye mediante el refuerzo y la conciencia de su identidad como pueblo y su tradición bíblica ancestral cuyas bases se asientan en una serie de valores que distan de los tópicos opuestos dibujados en el vecino mundo cristiano. La producción epigráfica funeraria conservada constituye una vía poética de acceso a dichos valores comunitarios judíos.

PALABRAS CLAVE: Identidad. Comunidad hispanohebrea. Epigrafía funeraria.

KEYWORDS: Identity. Spanish-Jewish community. Tombstones.

10:20 **David Jiménez Castaño** (U. Salamanca): El Leviatán de Hobbes y su papel como definidor y delimitador de las concepciones del mundo [Hobbes's leviathan and his role as definer and restrainer of world conceptions]

RESUMEN: La presente comunicación tiene como objetivo principal el análisis del papel del Leviatán de Hobbes como definidor de conceptos y concepciones del mundo. La idea entronca directamente con el contractualismo del autor y parte de un estado de naturaleza en el que cada individuo puede definir subjetivamente conceptos como lo mío y lo tuyo, lo justo y lo injusto o lo bueno y lo malo. Sucede lo mismo con las formas de entender e interpretar el mundo ya que también ahí, por derecho natural, cada uno es libre de pensar lo que más le convenga. Una vez que suscribimos el contrato social renunciamos a nuestro derecho a definir términos e interpretar el mundo y es el Estado el que, a través de las leyes y la enseñanza oficial, se encargará de hacerlo para todos. Dichas definiciones e interpretaciones serán de carácter obligatorio y deberán ser aceptadas públicamente por todos los ciudadanos.

PALABRAS CLAVE: Thomas Hobbes, Contrato social, Historia de la Filosofía Moderna, Historia de la Filosofía Política Moderna.

KEY WORDS: Thomas Hobbes, Social Contract, History of Modern Philosophy, History of Modern Political Philosophy

10:40 **Laura G<sup>a</sup> Portela** (U. Valencia): Vulnerabilidad, finitud y justicia: el lugar epistémico para una "conversión" ecologista

RESUMEN: Esta comunicación tiene como objetivo analizar la concepción del mundo que ha de ir asociada a nuestra subjetividad para permitir el tránsito hacia sociedades socio-ecológicamente justas y el correlativo estilo de vida que ha de ir asociado a ella. El punto de vista epistémico necesario para esta transformación estará marcado por la vulnerabilidad y la finitud del mundo natural, así como por la aparición de las generaciones futuras dentro de nuestra concepción de la justicia. El estilo de vida propio de esta "conversión" estará vinculado al "suficientismo" y a una suerte de "holismo antropológico".

ABSTRACT: My aim in this communication is to analyze the conception of the world that we have to develop in order to transform our society into a just society in socioecological terms. I explore also the lifestyle that we have to adopt for it. In this text I defend that we have to see the world as vulnerable and finite and that we have to incorporate our future generations into our conception of justice. The lifestyle associated with this conception is described in terms of "sufficientarism" and "anthropological holism".

PALABRAS CLAVE: Vulnerabilidad, finitud, justicia (intergeneracional), "suficientismo" y "holismo antropológico".

KEYWORDS: Vulnerability, finitude, (intergenerational) justice, "sufficientarism" and "anthropological holism".

11:00 **Javier Ruiz Moscardó** (U. Valencia): El cine, ¿puede hacernos *peores*? Una crítica a Stanley Cavell

RESUMEN: Stanley Cavell ha defendido, especialmente en sus obras *La búsqueda de la felicidad* y *El cine, ¿puede hacernos mejores?*, la tesis según la cual el cine es un arte que, en sus propias palabras, "puede contribuir a la educación y la inteligencia de una cultura", así como a "la comprensión que una cultura tiene de sí misma". El arte cinematográfico, en consecuencia, es analizado como un mecanismo cultural esencialmente democrático que ayudaría a los individuos a asumir su condición de sujetos morales dotados de racionalidad comunicativa y además colaboraría al perfeccionamiento de sus roles culturales. El presente trabajo plantea una crítica a esta posición desde dos frentes: insinúa que una defensa así del sujeto democrático puede contener elementos *ideológicos* (revalidando una concepción de la democracia que nos parece equivocada) y que los presupuestos acerca de la naturaleza y funciones del arte en general, y del cine en particular, se comprometen con un *idealismo ingenuo* que oscurece el fenómeno que intenta esclarecer. Para todo ello rastreamos temas tales como el debate en torno al realismo en el cine o el cine como arte de masas capaz de incidir en el estilo de vida de sus espectadores.

PALABRAS CLAVE: Stanley Cavell, perfeccionismo moral, democracia, filosofía del cine, estudios culturales

11:20 Discusión y debate

12:00 Pausa

---

12:20 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Sandra Pinardi)

(SA)

**Domingo Hernández Sánchez** (U. Salamanca): Lo real y la realidad en el arte contemporáneo

13:40 Pausa (mitad de jornada)

JUEVES 10/04

(tarde)

16:30 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Javier Aoziz) **(SA)**

**Reynner Franco** (U. Salamanca): La ansiada apariencia de lo real II [The desired appearance of the real (second)]

RESUMEN: El alcance de la teoría disyuntivista del conocimiento perceptual resulta significativo, parece dar sentido a la idea de que la mente “accede” al mundo, incluso si se sospechara que esto no es posible. En un trabajo anterior (presentado en el II Simposio), he analizado lo que podría comprenderse como un argumento a favor de la “no anulable pretensión de objetividad de la experiencia”, según la epistemología disyuntivista de McDowell. La posterior propuesta de McDowell entender su concepción disyuntivista como “material para un argumento trascendental”, en orden a refutar definitivamente tal escepticismo, no parece fortalecer o ampliar el alcance de esta concepción, como sospecha P. Snowdon. Partiendo de las preguntas de Snowdon, examinaré ahora los principales presupuestos del particular “punto de vista trascendental” de McDowell (una versión “hegelianizada”, siguiendo en parte a Strawson) que, en efecto, no parece fortalecer su argumento, pero resulta interesante para una mejor comprensión del arraigo (desde el enfoque naturalizado) de algunas proposiciones en nuestro entramado de creencias sobre el mundo.

PALABRAS CLAVE: disyuntivismo, conocimiento perceptual, pretensión de objetividad de la experiencia, apariencia, trascendentalismo.

KEYWORDS: disjunctivism, perceptual knowledge, objective purport, appearance, transcendentalism.

17:50 Pausa

18:00 **CONFERENCIA PLENARIA** (modera: Reynner Franco) **(SA)**

**Gustavo Sarmiento** (U. Simón Bolívar): Algunas consideraciones acerca de las condiciones de la comprensión de uno mismo como “yo”

RESUMEN: En esta conferencia se presentan algunas consideraciones acerca de las condiciones de la comprensión de sí mismo como un yo que cada individuo humano llega a obtener. En primer lugar, se esboza una crítica al punto de vista tradicional que da por sentada la comprensión de uno mismo como yo. A partir de las limitaciones de este punto de vista se arguye que la vuelta sobre sí mismo y el discernimiento del yo respecto de la alteridad requiere que este ente se vuelva sobre sí mismo en tanto ente individual auto estante entre otros entes individuales auto estantes, lo cual no es posible sin la percepción sensible de sí mismo y de los demás entes bajo las formas de sentir desde afuera, o exteriormente, y sentir-se desde sí mismo.

PALABRAS CLAVE: yo, ente, sentir, percepción, conciencia, autoconciencia.

19:20 Pausa

19:30 **CONFERENCIA DE CLAUSURA** (modera: Gustavo Sarmiento) **(SA)**

**Luciano Espinosa Rubio** (U. Salamanca): Realidades dislocadas, estilos de vida precarios

RESUMEN: Hablar de realidades dislocadas en sentido humano quiere decir que ésta es una crisis económica y simbólica que amenaza con desequilibrar la existencia hasta límites insoportables, tanto respecto al mantenimiento de una mínima cohesión y justicia social como a la imposición de estilos de vida harto precarios, sean materiales o emocionales.

PALABRAS CLAVE: crisis económica y simbólica, precariedad, realidad dislocada