

## CONCEPCIONES DE LO REAL Y ESTILOS DE VIDA

III Simposio Internacional del Grupo Investigación Filosófica USB-USAL  
Salamanca, del 8 al 10 de abril de 2014

“Concepciones de lo real y estilos de vida” es el tema de III Simposio Internacional del Grupo de Investigación Filosófica USB-USAL. Forma parte de un proyecto más amplio que desarrolla una visión conjunta e interdisciplinar de los modos de comprender la racionalidad humana desde sus dimensiones subjetiva, objetiva e intersubjetiva y en relación con las distintas concepciones de lo real. En esta tercera edición es de especial interés la investigación sobre los problemas de la percepción de una “realidad global”, inmersa en un contexto particular y dinámico, en el que se alternan distintos tipos de presupuestos en torno a lo real. También se persigue estudiar los modos de relación de tales presupuestos con los diferentes estilos de vida.

Bloques de ponencias:

1. Concepciones ontológicas y fenomenológicas
2. Concepciones culturales, éticas y socio-políticas
3. Concepciones epistemológicas, analíticas y científicas
4. Concepciones estéticas, artísticas y sociales

Idiomas de presentación de ponencias: español, portugués, inglés.

Invitamos a la comunidad de investigación filosófica a participar en el III Simposio. El **plazo de recepción de resúmenes culmina el 15 de diciembre de 2013. (ampliado hasta el 2 de enero de 2014)**

Dirección de envío de resumen (con propuesta de bloque de ponencias): [gif.usb@usal.es](mailto:gif.usb@usal.es)

Organiza: Grupo Investigación Filosófica USB-USAL

Colabora: Facultad de Filosofía de la Universidad de Salamanca, Departamento de Filosofía de la Universidad Simón Bolívar, Departamento de Filosofía Lógica y Estética de la Universidad de Salamanca.

Comité organizador: Francisco Javier Cortés, Giorgia Italia, Juan Francisco García, Sandra Pinaridi, Javier Aoiz, Deyvis Deniz, Reynner Franco.

Comité científico: Vicente Sanfélix, Gustavo Sarmiento, Javier Aoiz, Sebastián Álvarez Toledo, Cirilo Flórez Miguel, Salvi Turró, Lambert Wiesing, Clotilde Calabi, Domingo Hernández, Sandra Pinaridi, Maximiliano Hernández, Reynner Franco, Luciano Espinosa.

*Formulario de propuesta de ponencia (duración: 20 min)*

Título de la ponencia:

Propuesta de bloque de ponencia:

Autor:

Universidad y/o centro de investigación:

Palabras clave (de 3 a 6):

Resumen (entre 800 y 1500 caracteres, contando espacios):

Plazos:

Fecha límite de entrega de título y resumen: **15 de diciembre de 2013 (ampliado hasta el 2 de enero de 2014)**

Fecha límite de entrega de ponencia (completa): **15 de febrero de 2014**

**Formato de texto para envío de ponencia completa (fin de plazo: 15 de febrero de 2014)**

Texto en archivo doc, docx, odt, o pages.

Cuerpo del texto: Times New Roman 12.

La primera página ha de contener, por este orden: título, nombre del autor, resumen (o *abstract* entre 5 y 8 líneas de 70 caracteres cada línea); y hasta 6 palabras clave. Título y palabras clave en el mismo idioma del texto y en inglés.

Notas a pie de página y citas en bloque dentro del texto: Times New Roman 10.

Las notas bibliográficas (a pie de página) y bibliografía, como sigue:

Libro:

REID, T. (2004), *Investigación sobre la mente humana*, E. Duthie (tr.), Madrid: Trotta, p. 23.

Capítulo de libro:

QUINTON, A. (1974), "El problema de la percepción", en: G.J. Warnock (ed.), *La filosofía de la percepción*, C. Paschero (tr.), México: FCE, 1974, pp. 115-158.

Artículo:

GRAFF, D. (2001), "Phenomenal Continuuu and the Sorites". *Mind*, 110 (2001), pp. 905–935.